شرح لكيفية تعديل وتنظيف و تحسين الصور في الفوتوشوب (معالجة صور) :-

سنتناول مجموعة من اهم الأمور التي تلزم في التعامل مع الصور من خلال برنامج الفوتوشوب وهي:

- **كيفية إزالة الحبوب من البشرة**
- **تنظيف البشرة**
- **تعديل ألوان البشرة (إزالة اللون الأصفر و التبييض)**
- **إزالة الترهلات من البشرة**

هناك العديد من الطرق المتنوعة لمعالجة صور الوجوه منها ما يعتمد على الفلاتر ومنها ما يعتمد على برامج مستقلة وإليكم طريقة من الطرق السهلة والمتبعة نوعاً ما بدون الاعتماد على الفلاتر و الإضافات الأخرى.

لنبدأ بهذه الصورة



Spot Healing Brush Tool J
Healing Brush Tool J
Patch Tool J
Red Eye Tool J

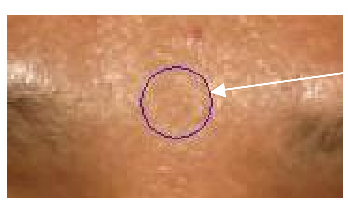
الخطوة الأولى:-

في البداية ننظف الصورة من الحبوب إن وجدت و سنعتمد على أداة Healing Brush Tool أو Patch Tool

كما في الشكل المقابل مع العلم أن هناك أدوات أخرى.

لنأخذ أداة Healing Brush Tool ثـم نضغط فـي منطقة قريبة من المنطقة المصابة مع المحافظة على الضغط على الزر Alt أثناء الضغط على المنطقة المصابة.





نضغط بعد أخذ العينة ثم نلاحظ النتيجة كما في الصورة المقابلة.

تكرر ما سبـق على بقية المناطق المصابة في الصورة حتى نحصـل على صورة نقية.

اما طريقة استخدام الأداة الثانية Patch Tool :-

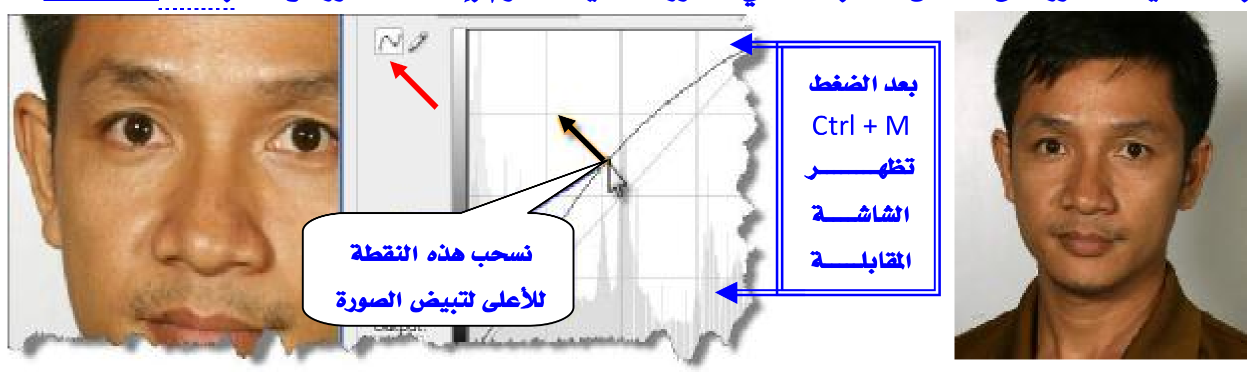
هذه تستخدم بالعكس حيث نحدد مكان الإصابة أولاً ثم ننتقل إلى مكان غير مصاب لإسقاط العينة فوقه ثانياً.



نكرر ما سبق على بقية المناطق المصابة في الصورة حتى نحصل على صورة نقية.

الخطوة الثاني:-

بعد تنظيف الصورة من المناطق المصابة كما في الصورة التالية سنقوم بإضاءة الصورة وذلك بضغط Ctrl + M :



في بعض الصور نلاحظ أن الوجه فيه بعض الاصفرار و للتخلص من هذا اللون الغيرمرغوب نضغط Ctrl + B

وبعد الضغط نلاحظ ظهور الشاشة المقابلة.



ومن هذه الشاشة

نحرك كما في الشكل المقابل.

الخطوة الثالث : -



الآن نحدد مناطق البشرة كمـــا فـــي الصـــورة .

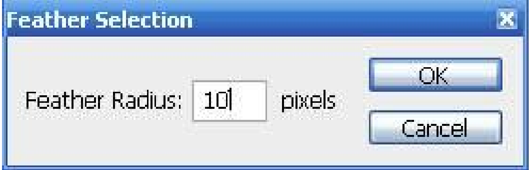
والتحديد يتم باستخدام أي أداة تحديد نريدها.



بالنسبة لي اخترت الأداة الثانية من Lasso Tool وهي Polygonal Lasso Tool كمافي الشكل التالي



الآن نضغط بالزر اليمين داخل التحديد ثم نختار **Feather** .



بعد الضغط تظهر شاشة

ومنها نختار الإعداد بشكل ملائم و هذه حسب أبعاد الصورة ومع الممارسة يصبح عندك فكرة عن الرقم الذي سوف تضعه .

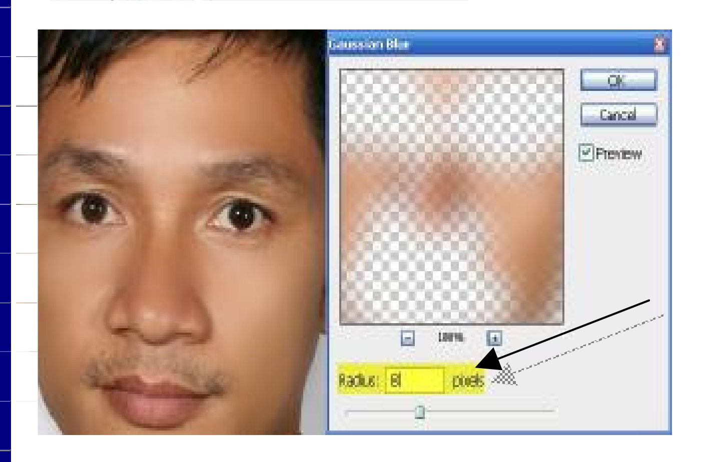
الخطوة الرابعة : -



نضاعف الطبقة المحدده بضغط على (J +ctrl) .

نلاحظ ظهور الطبقة التي كانت محددة كما في الشكل المقابل.

الخطوة الخامسة : -



نطبق الفلتر Filter > Blur > Gaussian Blur بالقيمة الموضحة في الصورة المقابلة:

هذه أيضاً قد تختلف حسب أبعاد الصورة التـــــي عندك لكن رقم ٨ غالبا مناسب تقريباً انتهينـــــا و لكن في هذه الحالة ستصبح صورة الوجه وكأنـــه بلاستيكي وهذا عمل غيرمرغوب دائماً و لتخفيـــف لمعان البشرة ولكي تبدو أكثر واقعية نخفف شفافية الطبقة إلى ٧٠ بالمائة أو أقل فيصبح أكثر واقعية



نخفف شفافية الطبقة إلى ٧٠ بالمائة أو أقل فيصبح أكثر واقعية



لاحظ الفرق بين البداية و بين ما وصلنا إليه

إعداد / ياسين الحميري

ت: (٧١١٢٤٥٩٣٥ - ٠٠٩٦٧)

Emial:yasin_alhemiry@yahoo.com

yasin_alhemiry@Hotmial.com

